

El *Antonius 2600* está basado en la versión clásica gris "grey face" del ARP 2600 y como tal comparte los mismos componentes y especificaciones electrónicas.

Los siguientes elementos y módulos que componen el sistema 2600 son:

OSCILADORES (ARP 4027)

CARACTERÍSTICAS COMUNES

- Control manual de frecuencia grueso y fino
- Rango de frecuencia control manual 10hz a 10khz aprox.
- Rangos de frecuencia mediante control por voltaje 1 ciclo cada 4 minutos hasta 55kh aprox.
- Selector alta – baja frecuencia
- 4 entradas de modulación de frecuencia
- Salida rampa ascendente
- Niveles de salida 10vpp

VCO 1	VCO 2	VCO 3
- Salida cuadrada fija 50%	- 1 entrada de modulación ancho del pulso - 1 control manual del ancho del pulso - Salida pulso variable - Salida seno - Salida triangular	- 1 control manual de ancho de pulso - 1 salida de pulso variable

VCF (ARP 4012)

- Control manual de frecuencia grueso y fino
- Control manual de resonancia
- Pendiente: 24 db/oct
- Tipo: paso bajo
- Mezclador de señales de 5 canales, acoplada en continua.
- 3 entradas de modulación de corte de filtro

VCA (ARP 4019)

- Entrada de señal en fase atenuable
- Entrada en señal contrafase atenuable
- Entrada de control por voltaje lineal atenuable
- Entrada de control por voltaje exponencial atenuable
- Control manual de ganancia fija

GENERADOR DE ENVOLVENTE (ARP 4020)

ADSR	AR
- Control manual tiempo Attack - Control manual tiempo Decay - Control manual nivel Dustain - Control manual tiempo Release - Tiempo Attack mínimo = 1,40 miliseg. - Tiempo Decay mínimo = 6,40 miliseg. - Tiempo Release mínimo = 520 microseg. - Tiempo Attack máximo= 1,50 seg - Tiempo Decay máximo = 6 seg - Tiempo Release máximo = 6 seg - Nivel máximo= 10v - Salida de señal ADSR - Entrada de disparo compartida ADSR + AR	- Control manual tiempo Attack - Control manual tiempo Release - Tiempo Attack máximo= 5 seg. - Tiempo Attack mínimo 20 miliseg. - Tiempo Release máximo = 5 seg. - Tiempo Release mínimo = 2,5 miliseg. - Nivel máximo = 10v - Salida de señal AR

RING MODULATOR (ARP 4014)

- Control manual de nivel de portadora
- Control manual de nivel de moduladora
- Selector modo de entrada acoplada en alterna o continua.

VOLTAGE PROCESSOR

Inversores:	Lag:
- 3 entradas de señal atenuables - 3 entrada de señal no atenuables - 2 salidas	- Entrada procesador lag - Control de tiempo de lag - Salida de procesador lag - Tiempo de lag mínimo 340 microseg. - Tiempo de lag máximo 5 seg. - Pendiente 6db/oct - Máximo punto de corte = 1600 Hz - Mínimo punto de corte = 1,6 Hz

SAMPLE AND HOLD (ARP 4015)

- Internal clock = 1 periodo cada 5 segundos hasta 90 Khz aprox.
- Control manual de frecuencia de reloj interno
- Salida de reloj
- Entrada de reloj externo
- Entrada de señal a muestrear
- Frecuencia de muestreo, más de 40 Khz.
- Voltaje ascendente máximo tiempo de subida 10 microseg, mínima amplitud 5v y mantenimiento no menos de 20 microseg.
- Tiempo de muestreo, menos de 25 microseg.
- Salida de señal muestreada
- Control manual de nivel de entrada de Sample and Hold

ELECTRONIC SWITCH

- Conmutador de 2 puntos a 1
- Bidireccional
- Acoplada en continua
- Conmutación asociada al reloj interno

NOISE GENERATOR (ARP 4022)

- 1 Salida de ruido, voltaje máximo 20vpp
- Control de ajuste manual de espectro de ruido
- Control de nivel de salida de señal

GAIN PROCESSOR

- Entrada de señal acoplada en alterna
- Control manual de ganancia.
- Selector de multiplicador de ganancia pasos = 20, 40, 60 Db
- Salida de amplificador

ENVELOPE FOLLOWER

- 1 Entrada con control manual atenuable
- 1 Salida 10vpp máx.
- Tiempo de respuesta mínimo 30 miliseg.

OUTPUT MIXER

- 2 Entradas acopladas en continua
- 2 Controles manuales de nivel se señal de entrada
- 2 Puntos de salida con corte de señal
- 1 Control manual de panorama
- 3 Inserciones directas sin atenuación
- 2 salidas de audio izquierda y derecha

REVERB

- Tanque largo 2+2 resortes
- 1 entrada directa sin atenuación
- 2 controles manuales de nivel de salida
- 2 canales de salida fase positiva y negativa normalizadas a la salida
- 1 salida de reverberación fase positiva

MULTIPLE

- 4 puntos pasivos

SALIDA DE AURICULARES

- Impedancia 8 Ohm

ALTAVOCES INCORPORADOS

- 2 canales
- Diámetro 3 pulgadas
- Impedancia (Ohm) 8
- Potencia máxima 22 Watt RMS
- Presión máxima de sonido nominal (dB) 82
- Respuesta de frecuencia (-8dB)(Hz)100-20 KHz
- Frecuencia de resonancia (Hz)130

AGREGADO CON RESPECTO AL ARP 2600 GENUINO

INTERFACE MIDI a CV:
<ul style="list-style-type: none"> • 1 canal CV afinación (5 octavas máx) (0-5v) • 1 canal GATE (+10v) • 1 canal CV auxiliar (0-5v) • Entrada adicional CV directa volt/oct • Entrada adicional GATE IN • Salida de GATE directa • Salida de CV Auxiliar • Configurable por MIDI SYSEX